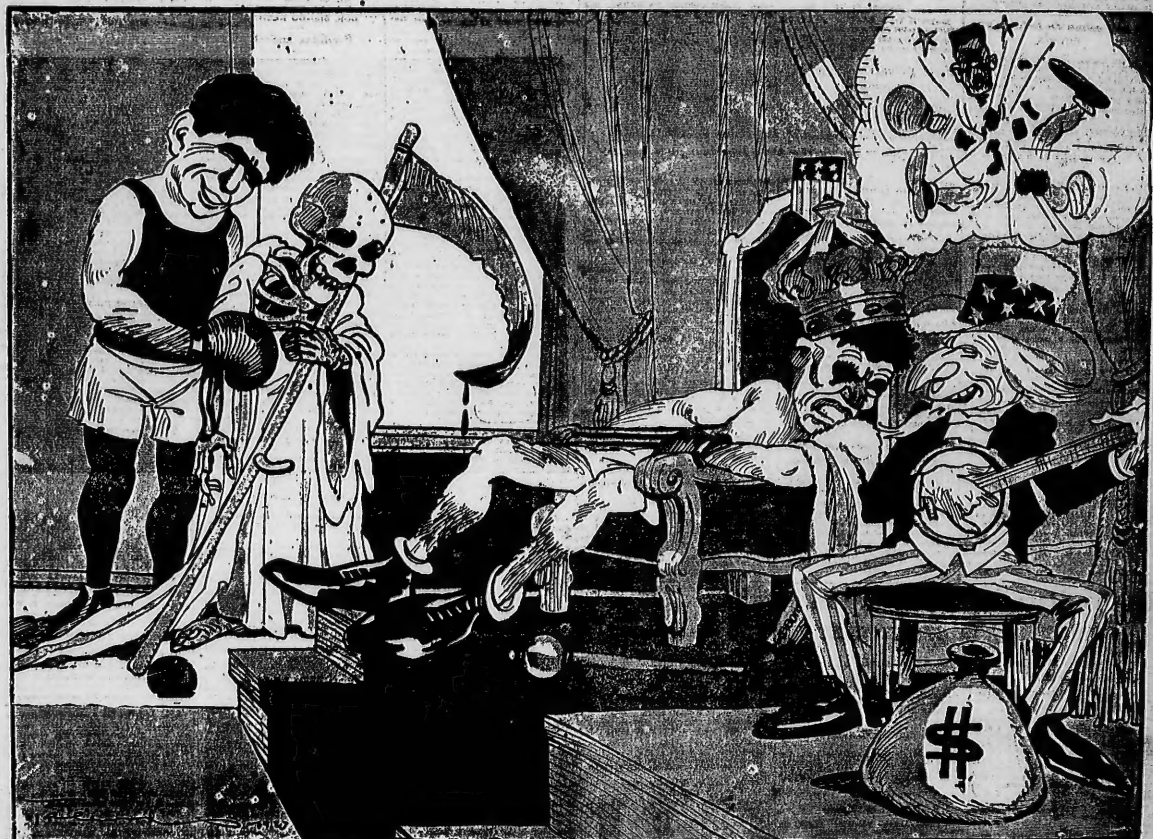


¡NO HAY PLAZO QUE NO SE CUMPLA!...



FIRPO — (A la Parca). ¡El año que viene te lo entrego, vieja!...

LA GLOSA
DEL DIA

[illegible][illegible]

El Senado trabaja

Por el momento es lógico esperar que el presupuesto no será obstaculizado por ninguno otro asunto. Las excelentes relaciones que se han establecido entre el senador por Buenos Aires, doctor Joaquín de Urquiza, y el ministro de Hacienda, doctor Ballester, hacen esperar que el proyecto de Intervención en Córdoba, interrumpiera la consideración de la propuesta, parezca caído con el peso de la responsabilidad de haber sido el punto de partida de una discusión, impidiendo al pequeño sector personalista.

El Senado debe asociarse con la opinión pública, actuando en las dos sesiones que faltan para terminar el primer semestre, para dar lugar a una gran cantidad de asuntos de verdadero interés que esperan turnos en sus carpetas. Terminada la discusión del presupuesto, el Senado debe ocuparse de la difícil cuestión de Córdoba, que únicamente puede ser resuelta por el voto de la mayoría, evitando nuevas obstrucciones y aguijeados con las leyes generales, ley de equitación y otras cuestiones no menos fundamentales.

Porque el sector personalista se empeña en tratar la cuestión Córdoba, lo

... las cosas espantosas que ahora nos su-
giere la laboriosidad del viento, quide-
ramos completamente defraudados. La po-
lítica sería segura, entonces, como hasta
ahora: perturbando su acción.

TADDIA Hnos
TALLER MECANICO
Reparaciones de Motoelectricas, Bicicletas,
Dinamos, Magnetos y Carburadores
PICHINCHA 33-60 — BUENOS AIRES

IMPOTENCIA
o debilidad genital se cura al instan-
te aun en edad avanzada, dando el
señalado resultado de conservar la
VIRILIDAD JUVENIL con el pue-

vo aparato llamado "INTRODUCTOR VENUS". Gran invento maravilloso infalible. LA ÚLTIMA PALABRA DE LA CIENCIA CONTRA LA IMPOTENCIA. Pidan prospectos explicativos (gratis). Precio del aparato con instrucciones y caja portátil, \$ 27,50 m.n. He remitido por correo certificado enviando su importe. Para Giron, Pedidos, Consultas y Correspondencia, dirigirse al único depositario autorizado para la venta en la República Argentina a nombre de "INTRODUCTOR VENUS", Cangallo 561, Buenos Aires.

TE
INDINO



Evita taxanías y renueva el
jugo intestinal.
Cáidlogo: 20 cts.

ARENALES 2301
Unión Tel. 6193 (Jumal)

Se creará un Departamento de Protección Maternal y de Puericultura por cuenta del Estado

La comisión de diputados encargada del estudio de la mortalidad infantil se ha expedido en el proyecto del diputado Dr. Leopoldo Bard

[illegible]

40.—¿Cada lecher un tipo de leche especial para el niño.
41.—Las creches o casa-cuna.

El poder ejecutivo someterá dicho presupuesto a la aprobación del honorable congreso.

Hay interés en el Congreso por san

Según lo aconseja la mayoría de la comisión, serían \$ 750. Los socialistas se conforman con 500

Ha sido despedido favorablemente por la comisión de asuntos municipales de la Cámara de Representantes el proyecto de ley que erige otra para los concejales.

Se trata de un antiproyecto presentado por el diputado socialista doctor Benigno Benítez y reproducido idénticamente por el doctor Roberto Ortiz. Tuvó un primer trámite en la comisión de Asuntos Municipales, pero no se pudo concluir por haberse ido ya a casa para ir a votar y con el

los legislativa y fiscal de la cámara.

Tras el despacho de la mayoría de la comisión, el antiproyecto fue leído en 2.ª, 3.ª, 4.ª y 5.ª sesiones. En la 2.ª, Trujillo, Diñellini y Mijangos votaron a favor. En la 3.ª, 4.ª y 5.ª, el doctor Adolfo Delmar votó en su asignado sea el aumento de 750 pesos.

Los diputados por la capital, que asistieron al debate, se dividieron en dos grupos que contribuyeron a esta sesión, que se prolongó hasta las 10.30 p.m.

[illegible][illegible]

Los Angeles

ALVOS DE PEEE...

«UNA CASA BUSTAMANTE» de Prudencia Alcázar, fundada en 1887, ha sido siempre un lugar de reunión para las familias de la alta sociedad madrileña. En 1922 (comunicación), vuelve al cabildo municipal la caballería de la mujer ante la necesidad de la casa como lugar de reunión de la alta sociedad.

«Cuartito de prueña con alcoba»

\$ 3

[illegible][illegible][illegible][illegible]

se volvió a las primeras obras literarias de la época, pero se volvió a ellas desde la perspectiva de las circunstancias de su aparición, y no desde la perspectiva de su contenido. En consecuencia, se vio a los escritores de la época como si fueran los primeros escritores de la literatura de la época, y no como los últimos. En consecuencia, se vio a los escritores de la época como si fueran los primeros escritores de la literatura de la época, y no como los últimos.

[illegible][illegible][illegible]

Nuevas catástrofes.— El telégrafo nos dice hoy que en el imperio del sol naciente han vuelto a producirse fenómenos naturales que aterrorizan a los habitantes. En el mismo un nuevo tipo de terremoto, que quedaba, intensificando el dolor de los japoneses y el asombro de los que miran lo que está sucediendo en el mundo. Ha sido un gran dolor. Miles de personas que antes de ayer se encontraban en la bondad de sus dioses, se le vanaron cadáveres por obra y gracia de un violento tifón. Cualquiera diría que el mundo estaba en calma y que todo ca nada ante lo que nos ampara, las pitonisas. El día menos pensado. Pero adelante con los faros y no nos quedemos desanimados, que hartas cosas tan terribles que nos han pasado ya, bien los duodécimos y los senados, no hagan el favor de reunirse en el platano que se enfrían los ardores de la cámara joven.

DE LO QUE SE PRESENTA
EN *Harrods*

A black and white illustration of a man from the chest up, facing right. He has short, dark hair and is wearing a dark shirt with light-colored vertical stripes and a dark tie with a light-colored floral or paisley pattern. He is seated in a dark, high-backed chair. The background is plain white.

CAMISA, en celif, pechera a
telas, puños doblados con
un cuello blando acciendo ne-
gro, variedad de di-
bujos y colores de
moda

9⁵⁰

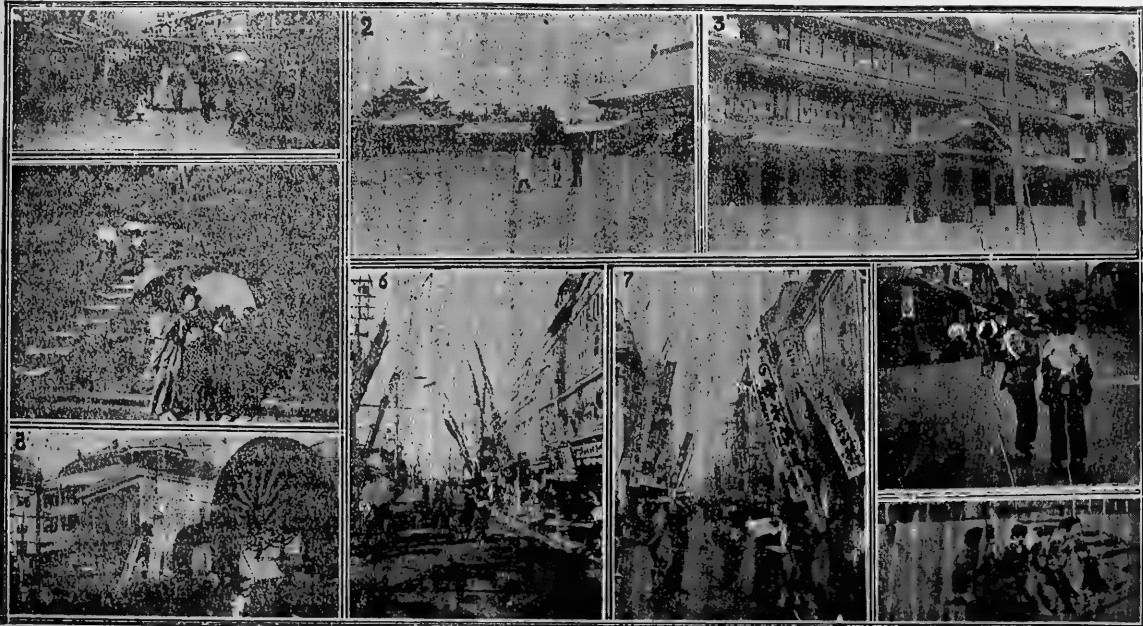
[illegible]

ALORNOS
PARA FIESTAS, CASAMIENTOS
SERVICIOS para BANQUETES
TOLDOS PARA PATIO, CARPAS, BANDERAO
CASA DE FILPO
TRIUNFVIRATOT84
TOLDOS

MOLINARI
PARA SPORT
COMPLETO DE RING
EN SU NUEVO LOCAL:
VIAMONTE 1710
Entre Callas y Rodríguez Peña
C. T. 6443, Libertad, Bo. Ao

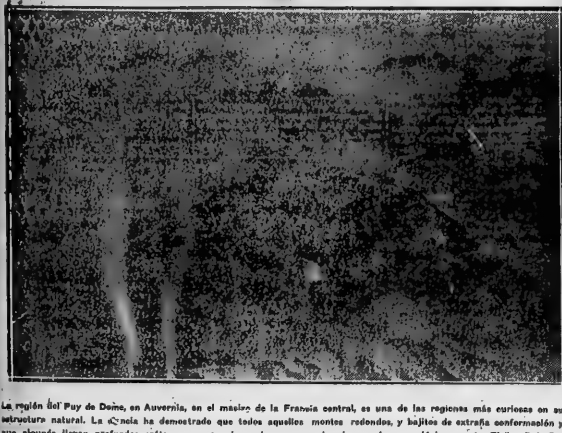
El Mundo a través del objetivo

EL GRAN DOLOR DE LA CATASTROFE JAPONESA LA VIDA PINTORESCA DE TOKIO Y YOKOHAMA, CIUDADES DE ENSUEÑO...



A medida que pasan los días, cuando a la nerviosidad del cable en los primeros instantes sucede el relato minucioso y la impresión de conjunto, puede apreciarse la horrenda magnitud de la catástrofe japonesa, de este catástrofe que no tiene anal precedente en los tiempos históricos y que ha asomado en el más profundo dolor al japonés, al admirable país oriental que continuamente ha asombrado al mundo por su energía, por el desarrollo estupendo de su industria y su comercio, por el haberse hallado un punto de honor entre las grandes naciones civilizadas. Pero todas estas consideraciones, la grandeza del Japón, su aspecto de gran potencia o de coloso industrial: hablan menos al corazón que aquellos otros caracteres: el del Imperio del Sol Naciente, aquellas que le convierten en la tierra de leyendas y de ensueño, en el Japón "horrible y glorioso" que describe Carrillo. Porque no todo ha de ser en la vida al canto del hervor y del acero ni al tintineo de las monedas de oro. El Japón, país de civilización milenaria, conserva, que todos sus costumbres, sus tradiciones pintorescas a las que él vino a traer de penetrar y vencer la civilización de los hombres de Europa. "East is East and West is West" son las palabras de Killing cuando se emociona al gran artista inglés ante estas almas milenarias de los países del Asia ocidental y misteriosa. El dolor de la gran catástrofe reciente se ve Tokio y Yokohama, dos ciudades representativas del viejo Japón, hoy aida las más particularmente castigadas por el flagelo atómico. El alma de aquellas viejas cosas pallas y ambientes de colorido maravilloso, ha sufrido profundamente. Los grandes templos de Tokio, las Budas gigantes en los jardines anseis, edificios y obras de arte que databan del siglo XIII de nuestra era se han destruido para siempre. Los hombres occidentales se han trasladado ante estas obras de arte como ante un bello sueño. Y al destino que a esta suerte se desvanecían para siempre. Tokio, la ciudad de los templos y de los palacios, Yokohama, la Marsella de Oriente, no son más que infernos cenizas humanas. Todos los documentos gráficos de la vida de estas dos ciudades, el mundo está indignado de ellas. No hay viajeros que no haya querido encontrar en su hotel un aspecto de aquella insustentable alma japonesa, la misma que hoy se plaga muere de dolor ante la conmemoración del mundo. Venimos así calles, ferias un tiempo animadas, templos magníficos, una casa, una misteriosa casa del Yoshiwara de Tokio, templo del amor y de las galas, calles, tráfico, movimiento y, como representantes del alma japonesa, entre la vida complicada de las ciudades modernas, aquellas gólicas, adorables, multifacetas que pasan su gracia y animan el paisaje... — 1. Una calle de diversiones públicas en Yokohama. — 2. El patio de un gran templo en la capital japonesa. — 3. La gran casa del "Yoshiwara" palacio del amor y de las galas en Tokio y... lugar obligado de peregrinación para el extranjero. — 4. Las gólicas pasando en los antros admirables parques de Tokio. — 5. Una entrada a las diversiones de la tumultuosa Yokohama. — 6 y 7. Calles de Tokio. — 8 y 9. Las eternas notas pintorescas para nuestros ojos: las mujeres japonesas en quienes viven la tradición y el presente.

EL FAMOSO "PUY DE DOME" EN FRANCIA



La región del Puy de Dôme, en Auvernia, en el centro de la Francia central, es una de las regiones más curiosas en su estructura natural. La zona ha demostrado que todos aquellos montes redondos, y hálitos de extraña conformación y que alguna tienen profundas raíces, no son sino volúmenes apagados de una época geológica remota. El "Puy" de Dôme, cerca de la ciudad de Clermont Ferrand es el que vemos aquí, retratado desde un globo. Lo circunda la línea de un ferrocarril que sube en espiral hasta las cumbres en la que se encuentran las ruinas de un templo de Mercurio construido en los siglos de los romanos.

LOS PAISAJES DEL AIRE



Para tomar fotográficamente estos "paisajes del aire" que resultan de indudable belleza hay que remontarse muy alto y hacerla la competencia a las grandes aves que cruzan libremente los espacios. A tres millas de altura sobre la superficie de la tierra el viajero y el fotógrafo pueden descubrir estos hermosísimos contrastes de luz y sombra, las fantásticas formas de las nubes y las líneas ilimitadas, y hasta perdarse de vista, del espacio azul. En la presente fotografía, que reúne todas las regularidades del más bello y original paisaje, vemos al hombre y la máquina, por las inexploradas regiones. Es un Hindle Page, al de guerra, potente aeroplano inglés fotografiado desde otro aeroplano, se columpia de "sacudida" por las alturas.

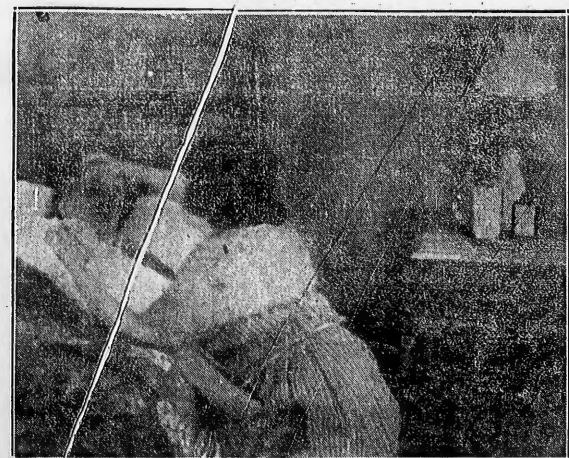
CREDITOS
SE ACUERDAN A PAGAR
EN 10 MENSUALIDADES
TIENDA EL SIGLO
ABRAVADO
PIEDRA
RIVADAVIA

CONTINENTAL
ES UNA MAQUINA DE ESCRIBIR
PARA TODA LA VIDA
CURT BERGER - C.
92 AJRES
ESMERALDA 115
CORDOBA 114
CERITO 517

No importa el neumático que usted use,
caliente la próxima vez
El Rey del Camino
AJAX
Proveedores oficiales del Gobierno de los Estados Unidos.
El neumático de rendimiento extraordinario que triunfa en todas las pruebas.
Importadores: **SILVERIO VEGGA** y Cía. - Cangallo 1062

El Cine sus Obras y sus Hombres

LA EXCELENTE PRODUCCION NACIONAL "SOMBRAS DE BUENOS AIRES" SE ESTRENA HOY



Tenga valor, Ana María, mucho valor, ¡a! he dicho el médico; pero, ¿entonces, desmayando de su madre, en a que se advertían ya las huellas que iba dejando la muerte a su paso, Ana María sintió dolerse el corazón. (Escena de "Sombras de Buenos Aires")

En los cineas Esmeralda, Callao, Gaumont y Petit Splendid, presenta hoy la Buena Vista Film la película nacional "Sombras de Buenos Aires", cuyo argumento fué premiado en el concurso de CRÍTICA.

El público, ansioso de conocer esta obra, acerca del cual hemos disertado (en ampliamiento, ha empezado a retirarse localizadas en los cineas que hoy la exhiben, a efecto de no llegar demasiado tarde para conseguir entrar, pues todo anuncia que la afluencia de público será muy grande. "Sombras de Buenos Aires", merece, sin titubeo, el calificativo de la mejor película nacional del año, por cuajada para calificación de tal concurren numerosos factores que demuestran a la vez interés y admiración.

Esta película cuya realización se efectuó en sólo veinte días, es la mejor demostración de que, en nuestro medio, hay recursos suficientes para realizar estas obras que sólo se acontecían en los "studios"

desarrolló de nuestro cinematografía nacional, no debe de dejar de asistir al estreno de este hermoso film.

Se estrenó ayer "El príncipe aventurero"

Estrenó ayer en los cineas centrales la New York Film esta película de su programa Splendid interpretado por David Miles.

El príncipe aventurero es la adaptación de una novela popular de Jorge O'Hara. Como se sabe, el famoso novelista francés pintó en ese libro el carácter de un príncipe polaco que logra introducirse en el seno de una familia burguesa con cura heredada a su vez, pero sólo por el interés del dinero. Pero el príncipe sostiene amores culpables con un compulso de la infancia de su "esposa", y como aditamento de adúltero es juzgado, poco tardía en producirse un desenlace moral que se egloga con su trágica muerte.

La película está muy bien hecha y rodada con toda facilidad el ambiente de la época en que se desarrolla la acción, siendo su interpretación sumamente correcta.

"Juventud triunfa" se estrenó ayer

En los cineas centrales estrenó ayer la Sociedad General esta película de su programa Hito en que aparece como principal protagonista, Billie Dove, encantadora artista que ha obtenido buenos resultados en sus anteriores películas.

Dolce Dove encarna en esta película a una estrella musical que se ha convertido en el ídolo de Broadway. Su felicidad se desvanece cuando sabe que el mundo sospecha de su virtud, atribuyéndole falsas relaciones con su empresario dueño de uno de los grandes hoteles de Broadway. Para huir del escándalo que la rodea, toma un nombre supuesto y acepta una posición en una troupe teatral que hace viajes anuales al Oeste. Esta compañía tiene un teatro flotante que recorre las ciudades más importantes a lo largo de los ríos. Mientras el "tercio", nombre de la excéntrica embarcación, anda en una pequeña ciudad rural, la actriz conoce a un joven estancero y se establece el idilio. Viendo él sus notables cualidades artísticas envía su fotografía a un amigo de Nueva York donde la desamparada de la estrella se cometa todavía.

Admirado el misterio, ella se ve obligada a salir, a pesar de la ciudad donde de tendrían que cumplir su odioso contrato o permanecer en las tierras donde su verdadero amor feliz.

"La senda de fuego"

El miércoles hará estrenar la Universal Film, esta película en que intervienen como principales protagonistas, Frank Mayo y Mary Franklin y cuyo argumento detallamos a continuación:

Quedándose su salud y cerebro por el exceso de trabajo y por sus estudios científicos, el doctor Bradley Yates se traslada a las regiones montañosas y vive allí desconocido. Gambia su hijo y su mujer

hace llamar simplemente Pictina. Por su carácter reservado, al llegar al nuevo pueblo se hace amigo solamente de dos personas: de Chippmunk, un muchachito de corta edad y de "Willie", una niña que está llegando a la adolescencia. Tattily adora a Pictina y lo visita a cada momento.

Las autoridades del estado de Kentucky envían a una muestra a las autoridades a fin de que instruya a los ignorantes, haciendo la elección sobre Carol Brown, una joven y bella mucherera. Pictina se enamora de ella y la salva de los fanáticos de Tattily. Una banda titulada "los gorros blancos" compuesta por muchas personas que han decidido vengarse, se reúnen y atacan que Pictina debe morir.

Encontramos a Pictina en el momento que trata de aplicar su famosa cura a Carol y con mucha serenidad lucha con los individuos de la banda hasta que logra aplicar la inyección salvadora en Carol. Después de haber visto el falso resultado de su experiencia se ofrece a la banda, pero en ese momento llega Tattily que le salva la vida. Entonces se casa con Carol y la pequeña Tattily es completamente feliz, sabiendo que ella ha cooperado a la felicidad de su amigo.

"Alma de Mujik"

Esta notable adaptación de Potkinshka, la bellísima obra del conde León Tolstoy, ha venido ofreciendo una serie de bañadores de otros tanto por el interés extraordinario de su asunto como por la notable interpretación que del personaje principal hace el famoso actor del Gran Teatro de Arte de Moscú, llamado Moskv.

"Alma de mujik" es uno de los films más interesantes y bien presentados que ha presentado hasta hoy entre nosotros la cinematografía rusa y cuya novedad es de por sí un atractivo suficiente.

"Mi alazán toser" fué presentado ayer en privado

En el Select, la Mutual Film presentó ayer a las diez y treinta, esta producción nacional con varios protagonistas principales, entre quienes se destaca Nelo Cosimi.

Se trata de un film de ambiente campestre, excelentemente utilizado y cuya presentación y fotografía no dejan nada que desear.

Si para juzgar este film, nos víramos en la necesidad de resumir el asunto que trata, nos veríamos bastante comprometidos, pues en realidad carece de un argumento que trabaje definida la hoga concepción como tal.

Don- varcos de las principales protagonistas por tanto no hay ocasión de mantener en el público ese interés que se desprende

de un asunto en el que se pintó o se describe la vida de una persona en sus relaciones con los demás.

"Mi alazán toser", no obstante esto, es un maravilloso espectáculo y con ventaja puede colocarse entre las buenas producciones nacionales.

Si hemos señalado al principio sus cualidades, no hay por qué señalar sus defectos en otras actividades de una buena calidad.

En primer término, la acción se desenvuelve lentamente, y tanto que en muchas de esas palabras: "Parece que el argumento de este film es arduo".

Nosotros diríamos que se diluye en una infinidad de detalles que muchas veces no vienen al caso y que si bien añaden, por el director alivian un tanto don de observar metódico, no es menos cierto que esto que en otras actividades de una buena calidad, en el cinematógrafo es un defecto esencial, especialmente cuando se abusa de este don de observación que llamaríamos de laborioso.

En suel, pues, el mayor defecto de la película que hemos presentado ayer y el que sin duda debe subsanarse con algunas cortes en las escenas de poco movimiento y en algunas otras por completo innútiles.

El argumento desarrolló en un pueblo en el que, como en todos los del campo, el comarero, el juez y el cura, son dueños y señores de vidas y haciendas y en el que para que no falte ningún detalle, el hijo del cura representa al comarero que anda a casa de la hora de la mejor mudanza.

Esto pedíamos decir que es el personaje principal, aunque también hay otro: el gaucho infatigable, de buen corazón.

El hijo del cura, valido de su insignificancia, quiere aprovecharse de esta circunstancia para hacerse querer de una criatura pobre que vive con su padre en el humilde rancho y para ello aplica a cuantos ardores en la pretensión. El resultado es el triunfo del bueno y el castigo del malo.

Para desarrollar este han sido necesarios diez actos, con lo cual se comprueba que, en efecto, el asunto no le da un excelente desarrollo en los detalles.

"Mi alazán toser", cuyo título bien a bien no concuerda a la perfección con el asunto tratado, tiene muy interesantes escenas en las que las risas surgen espontáneas, entre los espectadores, siendo ésta la mejor prueba de su bondad.

Otra de las causas que nos han hecho pensar en la lentitud de la acción, es la de que sólo un detalle sirve no solamente para hacer todo un acto, lo cual resta vi, por e interés a la producción.

Respecto de los actores, todos ellos no desempeñan con verdadera corrección. Muy digna de los dos protagonistas Nelo Cosimi y María Esther Pomar, que en la escena en parte al intérprete del gaucho, quien, como no tuvo en cuenta que su elugo no debe servir sus acciones por la vista sino por el oído, y este defecto es un extremo sensible.

En resumen, "Mi alazán toser", es una interesante producción, muy leída de sus cualidades y muy digna de aplauso, a pesar de su defecto capital, que sin duda ha sido corregido con oportunos cortes.



SOMBRAS DE BUENOS AIRES

LA PELÍCULA NACIONAL QUE HARÁ ÉPOCA
PRIMER PREMIO DE NUESTRO CONCURSO CINEMATOGRAFICO

Interpretes: MARIA ESTHER POMAR - OLINDA BOZAN - JORGE MAZA - TOTO PODESTA - M. DE TORRES

MARTES 18

Esmeralda
Gaumont
Callao
Petit Splendid

SE ESTRENA HOY
EN LOS CINES
ESMERALDA - GAUMONT
CALLAO - PETIT SPLENDID
BUENOS AIRES FILM
LAVALLE 1059 - BUENOS AIRES

MIÉRCOLES

Cervantes
Princesa
Crystal y
American Palace

